

BELADONA QUARTET

Pavla Jahodová – umělecká vedoucí, violoncello

Host: Viera Gulázsi-Maňásková (soprán)



- *stylové dámské smyčcové kvarteto z Brna založené v roce 2002*
- *na programu mnoho známých melodií od tradičních klasických skvostů přes populární operní a operetní melodie, legendární jazzové skladby, ležérní ragtimy, populární šansony, ohnivá tanga, líbezné valčíčky, až k současným filmovým hitům*
- *vedoucí souboru – violoncellistka Pavla Jahodová provází vystoupení mluveným slovem*
- *reference řady institucí a firem (vystoupení pro Armádu ČR, Národní divadlo Brno-Silvestr v opeře, Masarykovu univerzitu, Casino Estoril Portugalsko, Bobby centrum, Besední dům, zámek Slavkov, jeskyně Moravského krasu, OHK-Brno, Rotary Club, BVV, Lexus, Hanák - nábytek, ECE Projektmanagement, AE&E CZ s.r.o., Čegan s.r.o., Knorr-Bremse aj., KPH Boskovice, SPH Kuřim, KPH Veselí nad Moravou)*

Pavla Jahodová (violoncello, umělecká vedoucí) – absolventka Konzervatoře a JAMU v Brně, bývalá stipendistka Rotary Clubu a německé akademické stipendijní služby DAAD. Podílela se na mnoha významných hudebních projektech doma i v zahraničí s Filharmonií Brno, Staatskapelle Weimar, Českým národním symfonickým orchestrem, Komorním orchestrem Musici Boemi a Městským divadlem v Brně. Natočila snímky pro Český rozhlas, německý rozhlas Mitteldeutsche Rundfunk a Radio Deutsche Welle, českou a německou televizi. Je zakladatelkou smyčcového kvarteta Beladona Quartet a souboru Tango Milonguero. Spolupracovala s uznávanými osobnostmi světové kultury (Andrea Bocelli, Veronique Sanson, Václav Hudeček, Ivan Ženatý, Gabriela Demeterová, Dagmar Pecková, Eva Urbanová aj.)



Viera Gulázsi-Maňásková (soprán) se narodila v Dunajské Střeze u Bratislavy. Má česko-maďarské kořeny. Ve velmi raném věku začala hrát na klavír, poté studovala obor varhany na konzervatoři v Kroměříži pod vedením prof. Karla Pokory. Po absolutoriu působila jako korepetitor a herečka v Horáckém divadle v Jihlavě. Od roku 1991 působila na Islandu jako profesionální hudebník. Ve farnosti Seltjarnarnes v Reykjavíku zastávala funkci varhaníka a sbormistra. Zde také založila komorní sbor Seltjarnarnes a dětský sbor. Se svým sborem provedla několik premiér autorů jako Zelenka, Michna z Otradovic, Caldara, Saint-Saens aj. Viera studovala 6 let operní zpěv u polské profesorky Aliny Dubik v New Music School v Reykjavíku. Svá pěvecká studia formálně ukončila v roce 2006. V roce 2007 vystoupila s Iceland symphony orchestra. V roce 2007 se stala sólistkou komorního orchestru Virtuosi di Praga, se kterým podnikla koncertní turné na Slovensko a zpívala v mnoha českých městech, např. na vánočních koncertech v pražském Klementinu a Rudolfinu. Dále pravidelně spolupracuje s komorním orchestrem Consortium Pragense Orchestra.